

LIVELLO INTERMEDIO

Sì, viaggiare

GUIDA PER IL DOCENTE

Sì, viaggiare è una delle canzoni più popolari di Lucio Battisti. Uscita nel 1977, possiede un “tiro” e un ritornello che permettono di apprezzarla indipendentemente dalla comprensione del testo di Mogol. La scansione delle liriche consente tuttavia di apprezzare sia l’originalità della narrativa che l’alto numero di forme verbali al modo condizionale in essa presenti.

1. Sugeriamo di preparare gli apprendenti all’ascolto del pezzo introducendo alla classe alcune parole o espressioni sia del lessico relativo alla riparazione meccanica (AGGIUSTARE, CACCIAVITE, REGOLARE/ALZARE IL MINIMO, BATTERE IN TESTA, FUMO, STRAPPI AL MOTORE, OLIO, FILTRO) sia a quello del viaggio (VIAGGIARE, RIPARTIRE, VOLARE, ACCELERARE, RALLENTARE, ILLUMINARE COI FARI, STRADA, BUCHE). Ci si può aiutare con sinonimi, parafrasi, equivalenti in lingue conosciute sia dal docente che dagli studenti, immagini. Si può inoltre invitare la classe a comporre alcune semplici frasi utilizzando alcuni dei termini appena elencati e discussi, in modo da consolidarne la capacità di comprenderli e adoperarli. In più, o in alternativa, si possono invitare gli apprendenti a parlare di loro esperienze o comunque di storie di cui sono a conoscenza che abbiano a che fare con la riparazione meccanica di automezzi e/o con il viaggio.
2. È giunto il momento di ascoltare la canzone, magari guardando il video originale (che si trova alla pagina https://www.youtube.com/watch?v=dg_9wb1bSmE). Una volta terminato ascolto e visione, il docente si adopererà per verificare la comprensione del testo da parte degli studenti. Prima del secondo ascolto, si provvederà a ripassare le forme del modo condizionale al tempo presente, un tema grammaticale che sarebbe bene sia stato svolto di recente. Completata la revisione, si distribuirà il foglio che contiene un esercizio CLOZE, specificamente il testo della canzone privato delle forme al condizionale, e si procederà a un secondo ascolto del brano. Gli studenti proveranno a riempire gli spazi vuoti con i verbi mancanti, solo dopo, tuttavia, che il docente li avrà avvertiti che si tratta di forme al condizionale presente.
3. La verifica di quanto prodotto dalla classe avverrà in seguito alla consegna ai discenti del testo completo. Sarà questa l’occasione non solo per correggere le desinenze dei condizionali aggiunti ma pure di (ri)conoscere la forma e il significato dei verbi flessi nel modo che esprime le condizioni di incertezza presenti nelle liriche: SAPERE, REGOLARE, PICCHIARE, POTERE, CAPIRE, PULIRE, SCINDERE). L’Unità si concluderà cantando insieme a Battisti le strofe di *Sì, viaggiare*.

Nelle lezioni successive si programmeranno attività di consolidamento riferite ai vocabolari specifici, al tema del viaggio e all’uso del condizionale appena trattati, incoraggiando gli studenti a riutilizzare e padroneggiare quanto appreso in questa Unità.

SÌ, VIAGGIARE
(Lucio Battisti)

CLOZE TEST

Quel gran genio del mio amico,
lui _____ cosa fare,
lui _____ come aggiustare,
con un cacciavite in mano fa miracoli.
Ti _____ il minimo, alzandolo un po'
e non _____ in testa, così forte no
e _____ ripartire, certamente non volare ma ...
viaggiare ... Sì, viaggiare,
evitando le buche più dure,
senza per questo cadere nelle tue paure,
gentilmente, senza fumo, con amore,
dolcemente viaggiare,
rallentando per poi accelerare
con un ritmo fluente di vita nel cuore
gentilmente senza strappi al motore.
E tornare a viaggiare
e di notte con i fari illuminare
chiaramente la strada per saper dove andare.
Con coraggio gentilmente, gentilmente
Dolcemente viaggiare ... Quel gran genio del mio amico,
con le mani sporche d'olio
_____ molto meglio,
meglio certo di buttare, riparare
_____ forse il filtro,
soffiandoci un po',
_____ poi la gente,
quella chiara, dalla no
e _____ ripartire, certamente non volare ma
viaggiare. Sì, viaggiare,
evitando le buche più dure,
senza per questo cadere nelle tue paure,
gentilmente, senza fumo, con amore,
dolcemente viaggiare,
rallentando per poi accelerare,
con un ritmo fluente di vita nel cuore,
gentilmente, senza strappi al motore.
E tornare a viaggiare
e di notte con i fari illuminare
chiaramente la strada, per saper dove andare.
Con coraggio, gentilmente, gentilmente, genti....
dolcemente viaggiare ... Sì, viaggiare ... Dolcemente viaggiare,
rallentando per poi accelerare,
con un ritmo fluente di vita nel cuore,
gentilmente, senza strappi al motore. Sì, viaggiare, sì viaggiare, ...

SÌ, VIAGGIARE

(Lucio Battisti)

Quel gran genio del mio amico
lui **saprebbe** cosa fare,
lui **saprebbe** come aggiustare,
con un cacciavite in mano fa miracoli.
Ti **regolerebbe** il minimo, alzandolo un po'
e non **picchieresti** in testa, così forte no
e **potresti** ripartire, certamente non volare ma..
viaggiare ... Sì, viaggiare,
evitando le buche più dure,
senza per questo cadere nelle tue paure,

gentilmente, senza fumo, con amore,
dolcemente viaggiare,
rallentando per poi accelerare,
con un ritmo fluente di vita nel cuore,
gentilmente, senza strappi al motore.
E tornare a viaggiare
e di notte con i fari illuminare
chiaramente la strada per saper dove andare.
Con coraggio, gentilmente, gentilmente,
dolcemente viaggiare ...

Quel gran genio del mio amico,
con le mani sporche d'olio
capirebbe molto meglio,
meglio certo di buttare, riparare.
Pulirebbe forse il filtro,
soffiandoci un po',
scinderesti poi la gente,
quella chiara, dalla no
e **potresti** ripartire, certamente non volare ma
viaggiare. Sì, viaggiare,
evitando le buche più dure,
senza per questo cadere nelle tue paure,
gentilmente, senza fumo, con amore,
dolcemente viaggiare,
rallentando per poi accelerare,
con un ritmo fluente di vita nel cuore,
gentilmente, senza strappi al motore.
E tornare a viaggiare
e di notte con i fari illuminare
chiaramente la strada, per saper dove andare.
Con coraggio, gentilmente, gentilmente, genti....
dolcemente viaggiare ... Sì viaggiare... Dolcemente viaggiare,
rallentando per poi accelerare,
con un ritmo fluente di vita nel cuore,
gentilmente, senza strappi al motore. Sì, viaggiare ..., sì, viaggiare ...

