

LIVELLO INTERMEDIO

Non è Francesca

GUIDA PER IL DOCENTE

La canzone ‘Non è Francesca’ di Lucio Battisti (dall’album *Emozioni* del 1970, facilmente recuperabile sul web, ad esempio su youtube alla pagina

<https://www.youtube.com/watch?v=pqAskYcH3EE>) si presta a diverse attività.

Qui ne proponiamo tre, una prettamente grammaticale, le altre due che invece approfondiscono la comprensione dei contenuti del testo e fanno da stimolo alla scrittura e alla discussione (inter)culturale. Si parte con la comprensione globale delle liriche, quindi si lavora con un CLOZE sul tema grammaticale “PRONOMI SOGGETTO”, infine si analizza il significato della storia e dei personaggi. Si conclude cantando tutti insieme.

1. Ascolto della canzone ‘Non è Francesca’. Verifica della comprensione globale con domande orali (*A chi parla il cantante? Chi è Francesca? Che cos'ha visto l'amico? Che cosa stava facendo la donna? Che cosa fa Francesca secondo il cantante?*).
2. Durante il secondo ascolto gli studenti si concentrano sui PRONOMI SOGGETTO, quindi completano il testo della canzone, inserendo i pronomi soggetto laddove sono previsti dallo spazio lasciato appositamente sul foglio che contiene il CLOZE. Il controllo viene effettuato durante il terzo ascolto e il docente può terminare questa fase riepilogando gli aspetti del tema grammaticale trattato.
3. Dopo la comprensione globale e l’esercizio grammaticale, la lezione può continuare con un’attività di analisi delle liriche. La classe viene divisa in gruppi, ognuno dei quali esamina una delle tre figure della canzone (l'amico, Francesca e l'altra donna) completando una tabella. Segue controllo plenario e riflessione guidata dal docente.
4. La lezione si conclude con docente e classe che cantano insieme a Battisti ‘Non è Francesca’.

Non è Francesca (*Lucio Battisti*) CLOZE

Ti stai sbagliando chi hai visto non è,
non è Francesca.

_____ è sempre a casa che aspetta me
non è Francesca.

Se c'era un uomo poi,
no, non può essere _____.

Francesca non ha mai chiesto di più,
chi sta sbagliando son certo sei _____.

Francesca non ha mai chiesto di più
perché ... _____ vive per me.

Come quell'altra è bionda, però
non è Francesca.

Era vestita di rosso, lo so,
ma non è Francesca.

Se era abbracciata poi,
no, non può essere _____.

Francesca non ha mai chiesto di più,
chi sta sbagliando son certo sei _____.

Francesca non ha mai chiesto di più
Perché ... _____ vive per me.

_____ vive per me.

Non è Francesca (*Lucio Battisti*) TESTO

Ti stai sbagliando chi hai visto non è,
non è Francesca.

Lei è sempre a casa che aspetta me
non è Francesca.

Se c'era un uomo poi,
no, non può essere **lei**.

Francesca non ha mai chiesto di più,
chi sta sbagliando son certo sei **tu**.

Francesca non ha mai chiesto di più
Perché ... **lei** vive per me.

Come quell'altra è bionda, però
non è Francesca.

Era vestita di rosso, lo so,
ma non è Francesca.

Se era abbracciata poi,
no, non può essere **lei**.

Francesca non ha mai chiesto di più,
chi sta sbagliando son certo sei **tu**.

Francesca non ha mai chiesto di più
Perché ... **lei** vive per me.

Lei vive per me.

ANALISI DELLA STORIA E DEI PERSONAGGI

La classe viene divisa in gruppi, ognuno dei quali esamina una delle tre figure della canzone (l'amico, Francesca e l'altra donna) completando la seguente tabella:

	Com'è il rapporto con l'io del cantante?	Come viene rappresentata la figura ? (Azioni, carattere, ecc.)	Uso dei pronomi soggetto
amico			
Francesca			
l'altra			

Controllo in seduta plenaria e riflessione guidata dal docente

- Quando e come viene usato il pronome “lei”?

Il pronome “lei” è usato per negare che la donna possa essere Francesca e per affermare ciò che Francesca fa secondo il cantante.

- Quando e perché viene usato il pronome “tu”?

Il pronome “tu” viene usato per evidenziare l'errore da parte dell'amico.

- Perché “lei” viene usato per Francesca ma non per l'altra?

Perché l'io lirico vuole convincersi che ci sia “un'altra” che non è Francesca.

- Riflessione conclusiva sull'uso dei pronomi soggetto per affermare e per negare.

- La classe canta la canzone insieme al docente e a Battisti.