

LIVELLO INTERMEDIO-AVANZATO

Giorni e nuvole

GUIDA PER IL DOCENTE

La visione (sottotitolata in italiano) del **film** di Silvio Soldini *Giorni e nuvole* (2007) permette di argomentare su un tema che riguarda tutti: il lavoro. Ambientata a Genova e interpretata da Antonio Albanese e Margherita Buy, la storia della perdita del lavoro di Michele mette realisticamente in luce quali possano essere le conseguenze di un evento siffatto sulla vita quotidiana di una persona. E quali sofferenze la disoccupazione possa causare anche alle relazioni affettive interpersonali: coppia, famiglia, amici. Le attività didattiche possibili sono innumerevoli. Qui ne vengono proposte tre, che riguardano rispettivamente il LESSICO del mondo del lavoro, la COMPrensione della vicenda e la SCRITTURA. Le attività e la visione del film verranno introdotte da un breve *brainstorming* guidato dall'insegnante che indirizzerà la classe a ragionare sul tema trattato dalla pellicola.

A) LESSICO

Ogni apprendente viene invitato a selezionare e trascrivere, durante la visione del film, alcune parole proferite dai personaggi. I vocaboli devono avere a che fare con il mondo del lavoro. Segue compito per casa, che consiste nella composizione di tante frasi quante sono le parole trascritte che siano relative al lavoro.

B) COMPrensione

Al termine della visione della prima metà del film, il docente verifica la comprensione di quanto accaduto sullo schermo sino ad allora mediante cinque domande su quanto appena visto. In funzione del livello di comprensione evidenziato dalle risposte, l'insegnante chiarisce i passaggi rimasti eventualmente oscuri.

C) SCRITTURA

Una volta completata la visione di *Giorni e nuvole*, il docente guida una discussione sul film per verificarne la comprensione. Sollecita inoltre commenti e opinioni sulla storia e i personaggi. Assegna infine un compito di scrittura: gli studenti dovranno raccontare una vicenda a loro nota che ha a che fare con la perdita/il cambiamento del lavoro oppure inventare una storia sul medesimo tema.

Giorni e nuvole
di Silvio Soldini (2007)

A) LESSICO dal film sul tema “Il mondo del lavoro”

Mentre guardi il film, scrivi almeno 5 parole che vengono dette dai personaggi e che hanno a che fare con il mondo del lavoro. Poi, a casa, cerca di capire meglio il significato di queste parole e componi sul quaderno 5 frasi (una per ogni parola).

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

B) COMPRESIONE

- 1) Perché Michele ha perso il lavoro?

- 2) Quali sono i nuovi problemi che Michele ed Elsa devono affrontare dopo che lui ha perso il lavoro?

- 3) Qual è la strategia di Michele nella nuova situazione?

- 4) In che modo cambia la vita di Elsa dopo che Michele ha perso il lavoro?

- 5) Perché c'è tensione con la figlia e con il fidanzato di lei?

COMPRESIONE (SOLUZIONI)

- 1) Perché Michele ha perso il lavoro?
Perché faceva parte di una società e gli altri due soci lo hanno messo in minoranza e quindi escluso.

- 2) Quali sono i nuovi problemi che Michele ed Elsa devono affrontare dopo che lui ha perso il lavoro?
Soprattutto problemi finanziari. Non entrano più i soldi cui erano abituati e devono vivere in modo molto più modesto. Anche problemi relazionali di coppia: qualosa di è incrinato.

- 3) Qual è la strategia di Michele nella nuova situazione?
Inizialmente non dice la verità e fa finta che non sia successo niente. Poi si mette alla ricerca di altri lavori, sempre meno qualificati. Infine vende la casa e ne compra una più piccola.

- 4) In che modo cambia la vita di Elsa dopo che Michele ha perso il lavoro?
Emergono forti tensioni nella vita di coppia ed Elsa rinuncia alla sua passione per il restauro per fare la segretaria e portare a casa dei soldi.

- 5) Perché c'è tensione con la figlia e con il fidanzato di lei?
Perché a loro le cose vanno bene sul lavoro e Michele si vergogna e si sente un fallito. Proprio lui che si era schierato contro la decisione della figlia di aprire un ristorante (che invece funziona) e che aveva sempre guardato con disprezzo al fidanzato di lei perché vende telefonini e questo gli sembrava un'occupazione poco prestigiosa.

© Tiberio Snaidero