

LIVELLO AVANZATO
Videocracy – Basta apparire

GUIDA PER IL DOCENTE

Silvio Berlusconi è (stata) una personalità di primo piano nella storia recente d'Italia. A partire dall'affermarsi negli anni Ottanta del secolo scorso dei canali televisivi Rete 4, Canale 5 e Italia 1 per arrivare alla sua „discesa in campo“ come politico nei primi anni Novanta, la controversa figura del ‚Cavaliere‘ rappresenta un fenomeno che non si può ignorare. Il documentario *Videocracy – Basta apparire* (2009) del regista italo-svedese Erik Gandini permette di rievocare gli anni in cui il „berlusconismo“ era ancora molto forte e la „berlusconizzazione“ della società italiana sotto gli occhi di tutti. La presente proposta didattica è rivolta ad allievi di origine straniera la cui competenza nella lingua italiana sia avanzata. Obiettivi del modulo sono l'approfondimento storico-culturale di una temperie che ha caratterizzato un'epoca e il consolidamento delle abilità di comprensione, ricerca, scrittura e interazione orale a partire da un testo filmico. Il modulo necessita di due blocchi di due ore seguiti da un'ulteriore lezione di un'ora.

1. Si parte con un *brainstorming* sul contenuto del film proiettando la locandina di *Videocracy* rintracciabile in Rete.
2. Si guarda la prima parte del film (sul DVD: scene 1-8), dopo aver distribuito agli allievi due copie ciascuno del questionario di Comprensione n. 1: adopereranno la prima per prendere appunti durante la visione, la seconda per riportare in bella le risposte rielaborate.
3. Si assegna per casa il compito di guardare, riassumere e commentare il documentario di Lorella Zanardo *Il corpo delle donne*, disponibile in Rete con sottotitoli in varie lingue.
4. All'inizio della lezione successiva, si prende spunto dalla correzione del compito per casa per discutere la rappresentazione del corpo femminile nella televisione italiana. Si passa dunque alla visione della seconda parte di *Videocracy* (scene 9-16), procedendo con il secondo questionario di comprensione come nel punto 2.
5. Si assegnano per casa due compiti: a) ampliare la risposta alla domanda: „Che idea ti sei fatto/a dell'Italia di Berlusconi?“; b) ricostruire le vicende di Silvio Berlusconi, Fabrizio Corona e Lele Mora negli anni successivi a quello in cui era uscito *Videocracy* (2009).
6. Nell'ultima lezione, si correggono e discutono sia i compiti svolti in classe che quelli assegnati per casa.

VIDEOCRACY – BASTA APPARIRE (2009) – Prima parte

1. COMPrensione

- 1) Qual è il sogno di Ricky?
- 2) Perché Ricky non riesce ad avere successo?
- 3) Chi sono nella televisione italiana le “veline”? Che cosa bisogna saper fare per diventare una velina?
- 4) Lele Mora al tempo del documentario era un importante agente della televisione. Quali erano i suoi criteri di selezione?
- 5) Come puoi descrivere l’ambiente del club *Billionaire*?
- 6) Che lavoro fa Marella, la vicina di casa – in Sardegna – del Presidente (Berlusconi)?
- 7) Quali sono le qualità del Presidente, secondo Marella? E come si diverte il Presidente?
- 8) In che modo Fabio, il regista del *Grande Fratello*, spiega la visione del mondo del Presidente?

- 2. COMPITO PER CASA:** Guardare, riassumere e commentare il documentario (24 minuti) di Lorella Zanardo *Il corpo delle donne* (http://www.ilcorpodelledonne.net/?page_id=89 – english version: http://www.ilcorpodelledonne.net/?page_id=91).

VIDEOCRACY – BASTA APPARIRE (2009) – Seconda parte

3. COMPRENSIONE

9) Chi è Fabrizio Corona? Qual è il suo modo di lavorare?

10) Quali sono i suoi principi, i suoi valori?

11) Che tipo di persone sono quelle che si fanno fotografare con Fabrizio Corona?

12) Quali persone o personaggi ti vengono in mente quando guardi Berlusconi, Corona e Mora?

13) Commenta il film *Videocracy*. Che idea ti sei fatto/a dell'Italia di Berlusconi?

4. COMPITI PER CASA

A) Completare o arricchire la risposta alla domanda 13).

B) Cercare informazioni sulle vicende di Silvio Berlusconi, Lele Mora e Fabrizio Corona nel periodo successivo all'anno d'uscita di *Videocracy* (2009).

© Tiberio Snaidero