

LIVELLO AVANZATO

La giusta distanza

GUIDA PER IL DOCENTE

Il film *La giusta distanza*, diretto nel 2007 dal regista Daniele Lucchetti, risulta un materiale molto adatto ad essere usato in un corso di Italiano, sia L1 sia L2 (livello avanzato). La vicenda del meccanico Hassan, immigrato da anni in Veneto dal Maghreb, viene infatti raccontata come un giallo ma è pure una storia d'amore, ritrae la (più o meno riuscita) integrazione di chi arriva in Italia da un'altra cultura e descrive la superficialità e i pregiudizi mantenuti dalle comunità locali e dal sistema giudiziario nei confronti dei non garantiti. La presenza di personaggi venetofoni, arabofoni e slavofoni contribuisce inoltre a fornire un quadro veritiero della realtà linguistica in uno degli spazi geografici dell'Italia contemporanea. Si propongono qui quattro attività riferite al film: la prima da svolgere prima della visione, la seconda durante, la terza e la quarta (quest'ultima per casa) al termine della pellicola.

1. **PRIMA DELLA VISIONE.** Si fa guardare e ascoltare (due volte) un servizio del TG3 trentino sulla presentazione al cinema Astra di Trento del film di Carlo Mazzacurati *La giusta distanza*. Alla classe viene consegnata una tabella in cui inserire le informazioni a proposito del film che gli apprendenti riescono a dedurre dalla presentazione del giornalista. Seguono confronto e integrazione dei dati raccolti.
2. **DURANTE LA VISIONE.** Durante la visione (sottotitolata in italiano) del film, da completare in una successione di una lezione di due ore e di una parte di una lezione di un'ora, ogni studente segue con particolare attenzione un personaggio assegnatogli dal docente e ne trascrive su una tabella le caratteristiche, il ruolo, le azioni e le parole significative, oltre a elaborare un commento sulla vicenda dal punto di vista della medesima figura.
3. **DOPO LA VISIONE.** Gli studenti sono invitati a rispondere alle domande di un questionario che gli chiede di dare un giudizio sul film e di riferire le emozioni che ha suscitato in loro. Una volta compilatolo, gli studenti, con la mediazione dell'insegnante, confronteranno le loro impressioni con quelle dei compagni. È questo il momento in cui gli studenti hanno la possibilità di condividere la loro sensibilità interculturale.
4. **COMPITO PER CASA (DOPO LA VISIONE).** Agli studenti viene assegnato il compito di realizzare a casa un'audio-recensione, che immagineranno di dover fare (o che dovranno fare) con l'obiettivo di caricarlo su youtube o su un blog dedicato al cinema italiano. Se un apprendente dovesse avere delle difficoltà tecniche nella registrazione del file audio, produrrà una recensione scritta. Il compito può essere svolto anche in collaborazione con un altro studente e progettato in classe.

La giusta distanza (2007)

di Carlo Mazzacurati

PRIMA DELLA VISIONE

1. *Guarda e ascolta (due volte) il servizio del telegiornale regionale sulla presentazione al cinema Astra di Trento del film di Carlo Mazzacurati 'La giusta distanza'.*



<http://www.youtube.com/watch?v=5Ce5LG1xsBw>

Fonte: *Mazzacurati e la giusta distanza*, by Alessandro Tanassi, uploaded to youtube on Nov 2, 2007

URL: <http://www.youtube.com/watch?v=5Ce5LG1xsBw>

Compila la scheda Mazzacurati e 'La giusta distanza' sull'ambientazione, i personaggi, gli eventi e il significato del film 'La giusta distanza'. Dopo aver completato, anche insieme a un compagno, la scheda, confrontala con quella di altri compagni.

Scheda sul servizio del TG regionale Carlo Mazzacurati e 'La giusta distanza'

Dove viene ambientato il film?	Quali sono i personaggi principali?	Quale evento drammatico condiziona il futuro dei personaggi?	A che cosa si riferisce il titolo del film (<i>La giusta distanza</i>)?
	- - - -		

Discutete infine in plenum con la moderazione dell'insegnante, quello che vi aspettate dal film: chi sono i personaggi, dove si svolge la storia, che cos'è "la giusta distanza". Quali sono le vostre prime impressioni?

La giusta distanza (2007)

di Carlo Mazzacurati

DURANTE LA VISIONE

2. *Durante la visione, concentrati sul personaggio che ti è stato assegnato dal docente (Hassam o Giovanni o Mara o Amos o Bencivenga). Scrivi appunti sul suo aspetto fisico e la sua personalità, il suo ruolo nella storia, le cose che fa, le parole che dice, e aggiungi un commento sulla vicenda dal suo punto di vista. Usa questo modello:*

Scheda sul personaggio da compilare durante la visione di *La giusta distanza*

Aspetto fisico e personalità	Ruolo nella storia	Azioni	Parole	Commento dal punto di vista del personaggio

La giusta distanza (2007)

di Carlo Mazzacurati

DOPO LA VISIONE: QUESTIONARIO

3. *Dai un giudizio sul film e riferisci le emozioni che ha suscitato in te e poi, con la mediazione dell'insegnante, discuti le tue impressioni con i compagni. Per aiutarti a capire meglio la tua reazione alla storia e la tua valutazione del film, rispondi al seguente questionario:*

1. Qual è la tua prima reazione al film? Quali sono le tue emozioni?
2. Pensi che sia un buon film, o no? Perché lo pensi?
3. Il film ti ricorda cose della tua vita: eventi, paesaggi, suoni, sentimenti? Quali?
4. Quali pensieri o idee ti suggerisce il film?
5. Ti senti coinvolto dal film? O lo senti estraneo?
6. Quali domande hai da fare, dopo averlo visto?
7. Quali immagini ti ha fatto venire in mente il film?
8. Qual è a tuo parere il punto più importante della storia?
9. Qual è la cosa più difficile da capire?
10. Questo film ti ricorda un'altra storia? Quali sono le somiglianze, e quali le differenze?

La giusta distanza (2007)

di Carlo Mazzacurati

DOPO LA VISIONE

COMPITO PER CASA

4. Realizza un'audio-recensione da caricare su youtube o su un blog dedicato al cinema italiano.

Puoi impostarla in classe in collaborazione con un compagno.