

Livello avanzato

La febbre (2004)

di Alessandro D'Alatri

Guida per il docente

Il film di Alessandro D'Alatri *La febbre*, uscito nel 2004 e i cui protagonisti sono Fabio Volo e Valeria Solarino, è una commedia all'italiana molto ben fatta che, oltre a costituire un prodotto artistico che intrattiene e diverte, appare adatta all'utilizzo in una classe di apprendenti di Italiano L2 con un livello avanzato di competenza. Con l'opportuno adattamento, può essere proposta anche a un gruppo di madrelingua. Le attività contenute nel presente Modulo mirano a esercitare sia le abilità di comprensione, interpretazione e valutazione (sezione A) sia a sviluppare nelle studentesse e negli studenti (d'ora in poi: studenti) la competenza interculturale (sezioni B e C). Sugeriamo di far vedere alla classe, al piccolo gruppo o al singolo studente la prima parte del film (capitoli 1-6 del DVD) in un blocco di due ore attivando l'opzione "sottotitoli in italiano"; di verificarne quindi subito l'avvenuta comprensione somministrando il questionario intitolato "A) Verifica della comprensione e analisi critica. I parte (capitoli 1-6)" per poi correggerlo insieme in aula. La seconda parte del film (capitoli 7-14) verrà mostrata nella seconda lezione (blocco di due ore) dedicata al Modulo. Ultimata la visione, facciamo compilare la II parte del questionario che costituisce la sezione A e ne discutiamo non appena completato. Le attività B e C sono da programmare nella lezione successiva. A seconda che si abbiano a disposizione una o due ore si procederà con la sola attività B (la C verrà affrontata nella quarta lezione) o entrambe. L'attività B (ANALISI E INTERPRETAZIONE DELLA GESTUALITÀ) richiede di guardare e riguardare la prima scena del film (Sc. I, 4'10") in cui i quattro amici parlano camminando verso il bar. Gli studenti sono invitati a osservare i gesti che fanno i personaggi mentre dicono delle cose e a provare a spiegarne il significato. Dovranno riempire l'apposita tabella con le loro ipotesi sul senso delle singole battute e dei gesti corrispondenti. Attenzione: non si tratta di una gara né di una verifica, dunque il/la docente dovrà assumere il ruolo di facilitatore e guidare pazientemente il gruppo all'osservazione critica dei dettagli. L'attività C (CULTURA ITALIANA IN PROSPETTIVA INTERCULTURALE) chiede agli studenti di spiegare quello che succede in nove scene (rintracciabili nel DVD grazie alla sezione del menu che suddivide il film in capitoli) rappresentative di una serie di comportamenti legati alla cultura italiana: 'Prova vestiti', 'Primo giorno di lavoro', 'Festa in famiglia', 'Famiglia italiana'/'Pubblico ufficiale solidale', 'Colazione al bar', 'Collega complice', 'Morale familiare', 'Ultimo giorno di lavoro', 'Diffida'/'Pubblico ufficiale solidale'. Gli studenti, dopo averle riviste insieme al docente, proveranno a immaginare come si sarebbero comportate in situazioni analoghe le persone nel suo Paese d'origine. Un'ultima lezione (un'ora o una frazione di ora) sarà dedicata alla discussione finale sui numerosi spunti che saranno emersi dai fogli di lavoro degli studenti, che nel frattempo il docente avrà provveduto a leggere e ordinare. Al termine delle attività è presente il FOGLIO DI CORREZIONE con le risposte ai questionari (attività A) e le soluzioni delle consegne dell'attività B.

La febbre (2004)
di Alessandro D'Alatri

A) VERIFICA DELLA COMPRENSIONE E ANALISI CRITICA

I parte (capitoli 1-6)

- 1) In quale città è ambientato il film “La febbre”?
 - 2) Quale progetto hanno Mario e i suoi tre amici?
 - 3) Perché Bicio pensa che non sia una buona idea che Mario vada a lavorare in Comune?
 - 4) Che lavoro fa il fratello di Mario, Michele?
 - 5) Qual é il sentimento di Cerqueti per Mario, e da che cosa è provocato?
-

II parte (capitoli 7-14)

- 6) Dove vengono mandati Mario e Faoni, e a fare che cosa?
- 8) Dove deve andare la ragazza di Mario, e perché?
- 9) Perché Michele picchia suo fratello Mario?
- 10) Perché Mario e Bicio ricevono la “diffida” a continuare a tenere aperto il ‘Mazdepaz’?
- 11) Perché Cerqueti è scioccato quando apprende che il Presidente andrà a pregare al cimitero e sarà ripreso dalla televisione?
- 12) Come viene ricompensato Mario in cambio del grande lavoro al cimitero (deve mettere tutto in ordine in soli cinque giorni, prima che arrivi il Presidente)?
- 13) Perché Mario, nel sogno con il Presidente, dice che non vuole più essere italiano?

„La febbre“ (2004)
di Alessandro D'Alatri

B) ANALISI E INTERPRETAZIONE DELLA GESTUALITÀ

Riguarda la scena del film (Sc. I, 4'10'') in cui i quattro amici parlano, mentre camminano verso il bar. Prova a notare i gesti che fanno e prova a spiegarne il significato.

	Descrizione del gesto	Parole che accompagnano il gesto	Ipotesi sul significato del gesto
I gesto			
II gesto			
III gesto			
IV gesto			
V gesto			
VI gesto			

C) CULTURA ITALIANA IN PROSPETTIVA INTERCULTURALE

Spiega quello che succede nelle seguenti scene e prova a immaginare come si comporterebbero le persone nel tuo Paese d'origine in una situazione analoga:

- 1) *Scena II, 10'50'' (,Prova vestiti')*
- 2) *Scena IV, dall'inizio (,Primo giorno di lavoro')*
- 3) *Scena IV, 20'15'' (,Festa in famiglia')*
- 4) *Scena V, 34'30'' (,Famiglia italiana'/'Pubblico ufficiale solidale')*
- 5) *Scena V, 39'05'' (,Colazione al bar')*
- 6) *Scena VI, 52'22'' (,Collega complice')*
- 7) *Scena X, 77'00'' (,Morale familiare')*
- 8) *Scena X, 79'20'' (,Ultimo giorno di lavoro')*
- 9) *Scena XI, 83'20'' (,Diffida'/'Pubblico ufficiale solidale')*

FOGLIO DI CORREZIONE

VERIFICA DELLA COMPrensIONE E ANALISI CRITICA

I parte (capitoli 1-6)

- 1) *In quale città è ambientato il film "La febbre"?*
Cremona.
 - 2) *Quale progetto hanno Mario e i suoi tre amici?*
Aprire una discoteca e chiamarla 'Mazdepaz'.
 - 3) *Perché Bicio pensa che non sia una buona idea che Mario vada a lavorare in Comune?*
Bicio ritiene che Mario sia uno spirito libero e che per lui quel lavoro sarebbe la "morte civile".
 - 4) *Che lavoro fa il fratello di Mario, Michele?*
Il militare.
 - 5) *Qual è il sentimento di Cerqueti per Mario, e da che cosa è provocato?*
Cerqueti lo invidia perché Mario risulta simpatico a tutti e piace alle donne.
-

II parte (capitoli 7-14)

- 6) *Dove vengono mandati Mario e Faoni, e a fare che cosa?*
Vengono mandati al cimitero a fare un inventario delle tombe; successivamente, devono far pagare le spese di manutenzione ai parenti che risultano essere debitori nei confronti del Comune.
- 7) *Dove deve andare la ragazza di Mario, e perché?*
Negli Stati Uniti a completare la tesi di laurea.
- 8) *Perché Michele picchia suo fratello Mario?*
Perché è convinto che Mario sia un irresponsabile, che inoltre fa soffrire loro madre.
- 9) *Perché Mario e Bicio ricevono la "diffida" a continuare a tenere aperto il 'Mazdepaz'?*
Perché non hanno ancora ottenuto dal Comune tutte le licenze necessarie.
- 10) *Perché Cerqueti è scioccato quando apprende che il Presidente andrà a pregare al cimitero e sarà ripreso dalla televisione?*
Perché sa che il cimitero è un disastro e che solo Mario, che lui odia, può riuscire nell'impresa di rendere il luogo presentabile in pochi giorni.
- 11) *Come viene ricompensato Mario in cambio del grande lavoro al cimitero (deve mettere tutto in ordine in soli cinque giorni, prima che arrivi il Presidente)?*
Con le licenze necessarie ad aprire il 'Mazdepaz'.
- 12) *Perché Mario, nel sogno con il Presidente, dice che non vuole più essere italiano?*
Perché tutti i suoi sforzi per fare qualcosa di buono e di bello sono ostacolati dal potere e dalla burocrazia.

B) ANALISI E INTERPRETAZIONE DELLA GESTUALITÀ

	Descrizione del gesto	Parole che lo accompagnano	Spiegazione del significato di gesto/parole
I gesto	Piegare il busto (= la parte superiore del corpo) in avanti	“Alla faccia”	“Che cosa? Ma sei matto? Credi che sia facile (raccolgere così tanti soldi)?!”
II gesto	Piegare il busto all’ indietro	“Eh: ‘ Alla faccia ’”	“Ma che cosa credevi? Che idee strane ed irrealistiche ti eri fatto? Certo che ci vogliono tutti quei soldi!”
III gesto	Muovere le mani in avanti in circolo, a imitazione di due pale di una ruota che gira	“(…) una media d’ incasso di 300, euro più, euro meno ...”	“Circa, approssimativamente 300 euro”
IV gesto	Congiungere la mani, come per una preghiera, e muoverle unite alternativamente verso l’alto e verso il basso	“Ragazzi, per favore, sono un sacco di soldi...”	“Vi prego, non è il momento di scherzare, dobbiamo seriamente considerare se possiamo permetterci di spendere tutti quei soldi”
V gesto	Unire le mani “a carciofo” e muoverle velocemente e ripetutamente a turno verso il proprio busto e verso gli interlocutori	“Ma chi ti dice che li facciamo?!?”	“Forse non ti rendi conto della somma: sono veramente tanti soldi e sarà davvero molto difficile riuscire ad incassarli regolarmente!”
VI gesto	Muovere le mani come se si stesse accarezzando una forma sferica, poi stringerle a pugno, infine sfregare un pugno lungo un braccio	“Mi piace lo spirito con cui hai intrapreso questa avventura: pieno di ottimismo, positività... ho la pelle d’oca!”	<i>(ironico)</i> : “Mi piace lo spirito con cui hai intrapreso questa avventura: pieno di ottimismo, positività... ho la pelle d’oca!”

