

## LIVELLO AVANZATO

### *Ricordati di me*

## GUIDA PER IL DOCENTE

*Ricordati di me* è un film del 2003 diretto da Gabriele Muccino, con Fabrizio Bentivoglio, Laura Morante, Monica Bellucci, Nicoletta Romanoff e Silvio Muccino. Racconta tante storie quanti sono i componenti della famiglia protagonista, i Ristuccia (il padre Carlo, la madre Giulia e i figli Paolo e Valentina): Carlo e Giulia vivono un rapporto ormai piuttosto logoro e le cose peggiorano quando Carlo s'innamora di Alessia, una sua vecchia fiamma; Giulia, mentre la crisi familiare le si stringe addosso, insegue un sogno abbandonato anni addietro: fare l'attrice teatrale; Paolo cerca una identità, un modo per lasciare un segno che lo renda ben riconoscibile agli altri e a sé stesso e l'unico modo gli sembra quello di organizzare una festa memorabile; Valentina vuole fare a tutti i costi la valletta in tv ed è pronta a passare su tutto e tutti. Le quattro storie s'intrecciano e disegnano il ritratto di una profonda crisi familiare.

Le attività proposte sono pensate per un gruppo di apprendenti il cui livello di competenza linguistica in Italiano sia avanzato. Si punta a sviluppare e consolidare le seguenti abilità: I. Produzione scritta; II. Produzione scritta>Interazione orale; III. Monologo>Interazione orale.

Bisogna tener presente che il film dura quasi due ore e che quindi è necessario programmare il Modulo su almeno 5/6 ore di lezione (o di più, se il gruppo-classe fosse numeroso). Si inizia proiettando immagini della locandina e dei personaggi (se ne trovano moltissime inserendo nel motore di ricerca *Google* le parole: 'Ricordati di me Muccino') e si incoraggiano gli studenti a ipotizzare il tipo di storia raccontata dal film. Si proietta quindi la prima parte del film, lasciando una decina di minuti alla discussione su quanto visto. La lezione successiva si completa la visione, si prosegue la discussione e si assegna l'attività I. (se il tempo lo permette, altrimenti si rimanda il compito alla prossima lezione): descrivere i personaggi (Carlo, Giulia, Paolo e Valentina) e gli ambienti (società finanziaria, scuola, teatro e studio televisivo) evocati dalla pellicola. Alcune descrizioni possono venir lette in classe dagli studenti, tutte saranno corrette a casa dal docente. L'attività II. si svolgerà in classe, dove gruppi di 3-5 studenti realizzeranno un canovaccio sul quale improvvisare nel ruolo di uno dei principali personaggi del film ("Pranzo di famiglia"). L'attività III. potrà essere preparata a casa e proseguita in classe: si tratta di un monologo del personaggio già interpretato dallo studente nel "pranzo di famiglia" – questa volta immaginato sul lettino dello psicanalista (interpretato dal docente o da un compagno di classe) – mentre racconta le proprie frustrazioni.

**Ricordati di me (2003)**  
di Gabriele Muccino

I.

*DESCRIVERE*

1. Descrivi i genitori (Carlo e Giulia) e i figli (Paolo e Valentina) nella prima parte del film.

a) Carlo

---

---

---

b) Giulia

---

---

---

c) Paolo

---

---

---

d) Valentina

---

---

---

2. Descrivi i vari ambienti di lavoro che appaiono nel film [società finanziaria ( *Holding company* ); scuola; teatro; televisione].

a) Società finanziaria

---

---

---

b) Scuola

---

---

---

c) Teatro

---

---

---

d) Televisione

---

---

---

## II. Pranzo di famiglia (*in classe*):

In gruppo, preparate la sceneggiatura (*screenplay*) della scena di un pranzo di famiglia con i genitori (Carlo e Giulia) e i figli (Paolo e Valentina). Ognuno parla dei propri impegni (scolastici, professionali, personali, ...) ma i familiari non sono molto comprensivi (*supportive*), anzi sono piuttosto polemicisti ... Una volta completata la sceneggiatura, ogni studente del gruppo impersonerà uno dei personaggi e reciterà la scenetta insieme ai compagni.

### Vocabolario utile:

accettare – andare all'aria (*come to nothing, fall through*) – l'anniversario – annullare/disdire (*to cancel*) – cambiare idea – capitare (*happen*) – confermare – dimenticarsi di – festeggiare – gli impegni (*commitments*) di lavoro/di studio/professionali – inaspettatamente (*unexpectedly*) – invitare – mandare una mail – mensile (*monthly*) – mettersi d'accordo – l'onomastico – organizzare – per caso – per fortuna – per via di (*because of*) – il progetto /progettare di – il programma – quotidiano (*daily*) – recarsi a/da (*to go*) – ricevere un messaggio – ricordarsi di – rifiutare (*to turn down, to reject*) – rimandare a (*to postpone*) – rinunciare a (*to give up*) – riorganizzare – la riunione – settimanale (*weekly*) – sfortunatamente.

**III. Seduta dallo psicanalista** (da preparare *per casa* e poi inscenare insieme a un compagno *in classe*)

Immedesimati nel personaggio che hai già interpretato nel “pranzo di famiglia” in classe: immagina di essere sul lettino dello psicanalista (*psychiatrist's couch*) e di raccontare tutto quello che non ti soddisfa della tua vita ...

