



## WALKING ON THE BLUES

### Work experiences at Udin&Jazz 2024 percorso PCTO rivolto agli alunni delle Classi III e IV Scuole sec. 2°

Udin&Jazz è uno dei più importanti festival musicali del panorama estivo nazionale ed internazionale. Riunisce ogni anno migliaia di appassionati che trovano a Udine i concerti degli artisti imprescindibili e più significativi del jazz contemporaneo e in Euritmica un'organizzazione capace di accoglierli con cura e attenzione.

Fare il volontario ad Udin&Jazz è un'esperienza formativa unica: unirsi allo STAFF del festival significa accogliere, organizzare, comunicare, accompagnare... ma anche inventare, creare, costruire, trovare soluzioni. Ma soprattutto lavorare al festival è tanta e tanta musica, vissuta da dietro le quinte, lavorando in team e assaporando tutta l'energia di un concerto gomito a gomito con i protagonisti.

**Il festival si svolge a Udine in diversi spazi cittadini dal 8 al 14 luglio  
con un'anteprima domenica 24 giugno al Castello di Udine.**

Come è strutturato il percorso PCTO:



Parteciperai ad un **CORSO DI FORMAZIONE**

**GIOVEDÌ 20 E VENERDÌ 21 GIUGNO**

dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e dalle 14.30 alle 16.00

presso The Groove Factory (Ente Fiera, via Bardelli 4, Martignacco)

ti permetterà di inserirti nei diversi ambiti del festival (gestione del pubblico, accoglienza artisti e allestimenti, comunicazione, informazione) con sicurezza e efficacia.



### **Lavorerai insieme allo STAFF del Festival:**

**lunedì 24 giugno** in occasione del concerto dei DOG STAR al Castello di Udine  
**da lunedì 8 luglio a domenica 14 luglio nelle diverse location e concerti del festival**

PER CIASCUNA GIORNATA FISSEREMO UN PROGRAMMA E UN ORARIO DI LAVORO.  
Indicativamente l'impegno è di 8 ore giornaliere, dal primo pomeriggio al termine dei concerti serali.

### **Queste sono le cose che potremo fare insieme:**

- vedere come nasce un evento musicale "on stage": come si crea una scaletta, come si predispongono un palcoscenico, come si affronta una necessità tecnica.
- stare "dietro le quinte" e vedere cosa succede nel backstage: come si organizza un catering, come si assecondano le necessità degli artisti, i loro spostamenti in città, gli arrivi e le partenze.
- raccontare il festival creando reel o stories per Instagram, fare piccole interviste al pubblico e/o agli artisti, scattare foto, e inventare idee per rendere più belli e interessanti i profili social del festival.
- fare la/il reporter e scrivere articoli su quello che succede al festival: recensioni, curiosità, "dietro le quinte".
- dare il benvenuto a tutte le persone che arrivano ai concerti e agli eventi, essere il loro punto di riferimento per informazioni o domande. Essere, in poche parole, la "faccia" del festival, in modo discreto e affidabile.
- capire come si gestisce l'affluenza del pubblico a un evento, accompagnare le persone ai loro posti e fare in modo che sui luoghi dei concerti tutto funzioni senza intoppi.

Per candidarsi:

fornire il proprio nominativo e contatti ai docenti referenti per la PCTO della propria scuola entro il 2 giugno 2024.

Prof. Eva Pantanali – ISIS Malignani

Prof. Gianna Camelin – Liceo Scienze Umane Uccellis

Prof. Anna D'Ambrosio – Liceo Copernico