

WORKSHOP 1: MAKING ART IN XR

26 Giugno 2020 | 9.00 – 12.00

Docente: Antonio Giacomini

Creative technologist, XR artista/consulente/creatore di “esperienze digitali”

Blog personale: www.fluido.tv

Blog immersivo: 360.fluido

Il workshop è finalizzato a fornire agli artisti una presentazione delle tecnologie immersive per l'arte. Verranno illustrate le varie piattaforme e tecnologie per creare esperienze che gli artisti possono utilizzare per promuovere i propri lavori e/o creare presentazioni in ambito virtuale. Uno dei temi affrontati sarà anche l'uso dei nuovi social immersivi e le possibilità legate all'utilizzo di questi sistemi online.

Il workshop è rivolto agli artisti con o senza esperienza di VR. I contenuti saranno adattati a seconda del know-how dei partecipanti, in modo da garantire un'esperienza interessante, utile ed appagante a tutti i partecipanti.

Il workshop partirà da un'introduzione teorica per passare a una fase pratica sulle varie piattaforme che ci sono a disposizione fino alla dimostrazione di un ambiente artistico virtuale. I partecipanti verranno in contatto con gli strumenti e la terminologia legata al mondo delle realtà immersive.

Costo: 50 euro + 30 euro di iscrizione all'Associazione Gruppo78

Giovani under 25 gratuito coperto dalla Fondazione Pietro Pittini, iscrizione all'Associazione Gruppo78 a titolo gratuito

WORKSHOP 2: CRYPTO-ART BLOCKCHAIN

Mercoledì 1° luglio 2020 | ore 10.00 – 13.00

Docente: Prof. Massimo Franceschet

Professore associato in Informatica presso l'Università di Udine, insegna Data Science e Network Science. Dal 2018 è anche un crypto artista.

Questo breve corso ha come obiettivo una introduzione teorico-pratica alla crypto art. Gli argomenti trattati saranno:

1. Blockchain e criptovalute
2. Crypto art
3. Introduzione al linguaggio Processing
4. Creare un'opera d'arte generativa in Processing

Parleremo della serie di fortunati eventi che hanno portato all'incontro tra arte (digitale) e blockchain.

Introdurremo dapprima le basi della tecnologia blockchain – un visionario incontro tra matematica, informatica, economia e politica – e affronteremo brevemente la sua applicazione più popolare: le criptovalute.

Viremo dunque verso l'arte, parlando di crypto art, il fortunato incontro, appunto, tra arte e blockchain. Il corso proseguirà con una introduzione a Processing, un moderno

prometeo nato con l'intento di insegnare la programmazione agli artisti. Infine, partendo da uno storico esempio di arte generativa, cercheremo di produrre un'opera d'arte digitale da tokenizzare sulla blockchain Ethereum.

Costo: 30 euro + 30 euro di iscrizione all'Associazione Gruppo78

Soci già iscritti al Gruppo78 sconto del 50%

Giovani under 25 gratuito coperto dalla Fondazione Pietro Pittini, iscrizione all'Associazione Gruppo78 a titolo gratuito

WORKSHOP 3: ROBOTICA, ARTE E TECNOLOGIA

Giovedì 2 luglio 2020 | ore 9.00 – 11.00

Docente: Prof. Paolo Gallina

Insegnante di Robotica presso l'Università di Trieste.

Il workshop prende spunto dal rapporto tra arte e robotica per espandere il concetto al più generale rapporto tra arte e tecnologia. Verranno inizialmente spiegate le tecnologie robotiche e le complementari tecniche di "image processing" che servono per sviluppare arte digitale. Verranno forniti esempi derivanti dallo stato dell'arte e dall'esperienza personale del relatore.

Costo: 20 euro + 30 euro di iscrizione all'Associazione Gruppo78

Soci già iscritti al Gruppo78 sconto del 50%

Giovani under 25 gratuito coperto dalla Fondazione Pietro Pittini, iscrizione all'Associazione Gruppo78 a titolo gratuito

WORKSHOP 4: VIDEOMAPPING INTERATTIVO CON MILLUMIN

6-7-8-9 Luglio 2020 | ore 9.00 – 11.00 / ore 16.00 – 18.00 MODULO 1 [12 ORE] ON-LINE streaming ZOOM

2-6 Settembre 2020 MODULO 2 [12 ORE] LIVE, in presenza | Gradisca D'Isonzo – Festival In/Visible Cities

Orario da definire

È possibile iscriversi solo al primo modulo on-line oppure ad entrambi

Docente: Federico Petrei

visual designer e tecnico video

Il workshop insegnerà ai partecipanti un approccio creativo alla tecnica del "Projection Mapping" attraverso il software Millumin.

Dopo una breve parte teorica, che offrirà spunti di approfondimento riguardante il lavoro svolto da Deltaprocess e da altri artisti internazionali, si andrà a studiare il programma "Millumin", software utilizzato in tutto il mondo per creare grafiche in movimento, "spazializzare" contenuti su superfici di proiezione convenzionali e non, e produrre opere multimediali o spettacoli interattivi. Attraverso un questionario da compilare, verranno individuati alcuni temi creativi da sviluppare, in modo da focalizzare il corso verso gli

aspetti pratici più interessanti per i partecipanti stessi, e indirizzarli verso l'utilizzo più idoneo del software e delle sue specifiche tecniche di utilizzo. Alla fine del percorso, ogni partecipante avrà una preparazione sufficiente ad approcciare il mondo dello spettacolo e della sperimentazione audiovisiva, attraverso le tecniche del videomapping. Verrà inoltre indirizzato/a, attraverso suggerimenti ed elaborazioni di gruppo, ad ulteriori approfondimenti e studi individuali, per continuare -anche dopo il corso - a sviluppare la propria creatività con le conoscenze acquisite.

Nel corso della seconda fase, si svilupperanno alcune delle competenze acquisite nel corso del primo modulo mettendole in pratica su diverse tipologie di superfici. Inoltre si utilizzeranno sensori e dispositivi come Kinect, LeapMotion, Videocamera infrarossi, etc. in modo da sperimentare l'interazione tra il software Millumin e diversi sistemi interattivi. I partecipanti avranno poi modo di lavorare alla creazione di un'opera multimediale una proiezione che verrà esposta durante il Festival In/Visible Cities.

Materiale di riferimento – Deltaprocess:

<https://web.facebook.com/Deltaprocess.it/>

www.vimeo.com/deltaprocess

www.deltaprocess.it

Prerequisiti a questo corso di livello principiante/intermedio:

Hardware/Software:

1. Computer/laptop (Mac) con minimo: 2GB VRAM, Processore CPU i7, Sistema operativo OSX Sierra, 2GB DRAM, SSD Drive. (Nel caso di specifiche differenti possiamo valutare caso per caso).

2. Software Installati (da concordare con gli studenti): Millumin 3 – acquistabile fino a Settembre per 1 Euro a questo sito: <https://www.millumin.com/v3/index.php#buy>

3. Connessione Internet veloce

È inoltre importante

1. Predisposizione al lavoro di gruppo;

2. Conoscenza intermedia dei sistemi operativi OSX;

3. Conoscenza base del funzionamento di un videoproiettore;

4. Conoscenza adeguata del programma utilizzato per i Webinar e l'insegnamento online (Zoom / Microsoft Teams, tbc);

Primo modulo Streaming, costo: 120 euro + 30 euro di iscrizione all'Associazione Gruppo78

Soci già iscritti al Gruppo78 sconto del 50%

Giovani under 25 gratuito coperto dalla Fondazione Pietro Pittini, iscrizione all'Associazione Gruppo78 a titolo gratuito

Secondo modulo Live, in presenza, costo: 100 euro

Soci già iscritti al Gruppo78 sconto del 50%

Giovani under 25 gratuito coperto dalla Fondazione Pietro Pittini, iscrizione all'Associazione Gruppo78 a titolo gratuito

WORKSHOP 5: MAKING VR – Workshop di tecniche Audio-Visive per la VR

15- 16 Luglio 2020 | ore 9.00 – 12.00 | MODULO 1 [parte teorica 6 ore] ON-LINE, streaming ZOOM

Ottobre 2020 | Giornate e orario da definirsi | MODULO 2 [12 ore] LIVE, in presenza | Conservatorio Tartini-Trieste

Docente: Antonio Giacomini

Creative technologist, XR artista/consulente/creatore di “esperienza digitali”

Blog personale: www.fluido.tv

Blog immersivo: 360.fluido

MODULO 1 [parte teorica 6 ore] ON-LINE

Il workshop è finalizzato a fornire ai partecipanti gli strumenti necessari per la realizzazione di un'esperienza VR con Spatial Audio. Nel corso di questa prima fase on-line i partecipanti saranno introdotti al media VR: intro, tecniche e attrezzatura. Dopo alcuni cenni storici verranno spiegate la terminologia, le tecnologie audio e video. Ci si concentrerà poi sulle peculiarità del medium e sulle tecniche di storytelling immersive. Verranno infine mostrate le attrezzature necessarie per la produzione di un video 360: videocamere, rig, microfoni, registratori e gli strumenti per realizzare un progetto basato su motori grafici. Il workshop è rivolto a persone con o senza esperienza di VR: studenti, amatori o professionisti di cinema, videomakers, registi, sceneggiatori, montatori, direttori della fotografia, tecnici audio-video, appassionati di nuove tecnologie, videogamers e curiosi in generale. I contenuti saranno adattati a seconda del know-how dei partecipanti, in modo da garantire un'esperienza interessante, utile ed appagante.

Ottobre 2020 MODULO 2 [12 ore] LIVE, in presenza

Production: dalla scrittura alla messa in scena. Riflettendo sui concetti introdotti si inviteranno i partecipanti ad elaborare un'idea narrativa da sviluppare in VR. Verrà esposto un workflow di lavoro per accompagnare i partecipanti attraverso gli stage di pre- produzione e produzione, sviluppando un progetto dalla fase di scrittura, a quella di test. I partecipanti avranno modo di familiarizzare con le attrezzature e di girare un concept video 360 con Spatial Audio. Una volta terminate le riprese saranno nuovamente a disposizione le postazioni VR per continuare ad esplorare altri film e giochi immersivi.

Post-Production: realizzare e pubblicare un 360 VR con Spatial Audio. Verranno presentati i principali software e workflow di post produzione audio-video per la VR. Utilizzando il materiale girato durante il giorno precedente si affronterà la post produzione video e successivamente quella audio. Verranno spiegati il workflow e le fasi di post-produzione ed infine le possibilità distributive dei prodotti VR, lineari ed interattivi. A conclusione del workshop verranno distribuiti digitalmente i prodotti realizzati dai partecipanti.

MODULO 1:

Costo 50 euro + 30 euro di iscrizione all'Associazione Gruppo78

Soci già iscritti al Gruppo78 sconto del 50%

Giovani under 25 gratuito coperto dalla Fondazione Pietro Pittini, iscrizione all'Associazione Gruppo78 a titolo gratuito

MODULO 2:

Costo 100 euro + 30 euro di iscrizione all'Associazione Gruppo78

Soci già iscritti al Gruppo78 sconto del 50%

Giovani under 25 gratuito coperto dalla Fondazione Pietro Pittini, iscrizione all'Associazione Gruppo78 a titolo gratuito

È possibile iscriversi solo al primo modulo oppure ad entrambi.

Per informazioni/iscrizioni:

<https://g78robotics.it/workshop/>

o

gruppo78trieste@gmail.com