

MITA

Master Internazionale Tatuaggio Artistico

stampa: tipografiamadini.it www.interfaced.it

Giapponese

Gli irezumi, gli horimono e i gaman portano con sé una lunga storia, fatta di tradizione, di evoluzione culturale, di simbolismo e spiritualità. Dai dragoni ai fiori, dalle divinità, alle maschere i tattoo giapponesi hanno disegni unici, spesso molto grandi che si rifanno alle decorazioni dei kimoni.

New school

Maschili e "machi", ripropongono il mood dei tattoo Old School esasperandone le caratteristiche: dalle linee decisamente grosse ai colori che ricevono ancora più luminosità.

Umanoide

I tattoo rappresentano creature composte da organi o membra umane fusi indissolubilmente con parti meccaniche che danno la sensazione di trovarsi di fronte ad un umanoide.

L'arte del

tatuaggio

Realistico

Questo stile riproduce forme e colori dal reale, con un largo impiego di sfumature e piani di profondità. I tatuaggi sono copie della realtà e, grazie all'assenza di linee di contorno, garantiscono all'immagine una unica verosimilità.

Tribale

Sono tatuaggi che si rifanno alla tradizione degli indigeni di varie parti del mondo e si caratterizzano per la loro astrazione, con linee dalla silhouette marcata, spesso riempiti di nero, capaci di enfatizzare le linee naturali del corpo e della muscolatura.

Lettering

È l'arte delle scritte.

Con questo tattoo lettere o parole sostituiscono o integrano il disegno. È uno dei modi d'espressione più immediati da cogliere, anche se spesso è il significato, il "peso" che si dà alle parole ciò che conta maggiormente.

Old school

Linee nette e squadrate caratterizzano questo stile. Il nero predomina assieme alla colorazione piatta e senza sfumature. I soggetti dei tattoo "old school" richiamano la tradizione, fondendo elementi come rose, pugnali, cuori sacri, pin up a simbologie marittime come sirene, ancore e navi.

ABA
UD

Accademia
di Belle Arti
di Udine
GB Tiepolo

TATUAGGI.ACCADEMIATIEPOLO.IT