



**Anno scolastico:**  
2021-2022

Venerdì 11 febbraio nell'Aula Magna del nostro Istituto il Dirigente Scolastico ha dato il benvenuto ad un nuovo "amico del Malignani": Ivan Stefanutti, regista poliedrico originario di Udine che vanta un'intensa attività nell'opera lirica e notorietà in campo nazionale ed internazionale. Pur pressissimo nelle prove e nella messa a punto finale de *Le Nozze di Figaro*, Stefanutti ha accettato con grande disponibilità l'invito formulatogli solo qualche giorno prima a venirci a trovare e a incontrare le classi che avrebbero assistito alla speciale messa in scena dell'opera per le scuole sabato 12 febbraio.

E così le allieve e gli allievi delle classi 2<sup>a</sup> LSA D, 4<sup>a</sup> LSM A e 1<sup>a</sup> MME E hanno avuto l'opportunità e il privilegio di ascoltare direttamente dalla voce del regista e insieme scenografo e costumista dell'opera il racconto non solo della trama, ma anche delle tante sfide artistiche e tecniche che la resa del capolavoro di Mozart porta con sé. In un approccio estremamente discorsivo e informale con il giovane uditorio, Stefanutti ha fornito elementi preziosi per una successiva piena fruizione di questo tipo di spettacolo, a cui la maggior parte se non tutti i ragazzi presenti non si era mai avvicinato prima e che un po' coraggiosamente i docenti hanno deciso di proporre loro nel desiderio di ampliarne gli orizzonti culturali.

A corredare la presentazione fatta dal regista e a rispondere insieme a lui alle domande poste dagli studenti è intervenuto un "vecchio" amico del Malignani - non per età naturalmente ma per l'ormai pluriennale ruolo di frontman nella collaborazione tra il nostro Istituto e la Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine, come ha ricordato il Prof. Roberto Verona. Si tratta di Stefano Laudato, Direttore di Produzione e di Allestimento, il quale ha brevemente coinvolto l'uditorio su alcuni interessanti aspetti del dietro-le-quinte di questa straordinaria impresa che ha visto, per la prima volta, il grande teatro cittadino nell'impegnativo ruolo di teatro di produzione e non di pura ospitalità.

Alla fine il risultato è stato, per così dire, di "rottura della quarta parete", prendendo impropriamente a prestito un'espressione del mondo dello spettacolo per significare quanto l'incontro abbia abbattuto quell'invisibile muro che a volte si crea tra certe forme d'arte e il pubblico, particolarmente se molto giovane e apparentemente distante da determinati linguaggi espressivi.

Vale la pena ricordare che, prima dell'intervento in aula magna di venerdì 12, Ivan Stefanutti era stato intervistato dalle nostre allieve Chiara Della Bianca 4<sup>a</sup>LSM A e Gaia Martinis 3<sup>a</sup> LSA D per la pagina della Cultura del *Messaggero Veneto*.









**Indicizzazione Robots:**

SI

**Sedi:**

- [Sede Centrale](#)

**Contenuto in:**

- [News](#)

**Tags:**

- [Ivan Stefanutti](#)
- [Nozze di Figaro](#)

Inviato da Rizzotti Cecilia il Mar, 15/02/2022 - 17:15

---

**Source URL (modified on 15/02/2022 - 17:15):** <https://www.malignani.ud.it/comunicazioni/news/il-regista-scenografo-e-costumista-ivan-stefanutti-presenta-le-nozze-di-figaro>