



### Laboratorio creativo con la tecnica pittorica del monotipo

Sabato 4 febbraio gli allievi delle classi 2 LSA/C e 4LSA/F hanno partecipato ad un laboratorio di pittura creativa guidato dall'artista Valentino Vidotti e dalle docenti Ofelia Croatto e Donatella Savonitto.

Valentino Vidotti, recuperando l'antica tecnica pittorica del "monotipo" risalente al '600, che ha applicato e sperimentato nelle sue opere, ha partecipato a numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero.

Dopo un'approfondita analisi sull'evoluzione del simbolo della croce nella storia dell'arte e nelle opere dell'artista, riferite alla mostra *Incroci a Sarajevo*, l'attività integrativa ha avuto per protagonisti gli studenti, che coinvolti nella creazione di piccole "opere d'arte" a tema libero, hanno potuto sperimentare la tecnica pittorica del monotipo, condividendo con l'artista e le insegnanti, coinvolgenti momenti di espressività artistica.

Quest'esperienza ha consentito agli allievi di imparare a realizzare con le proprie mani una forma d'arte nuova, stimolando la creatività e la sperimentazione, favorendo l'interazione tra studenti e docenti.

Il prossimo appuntamento è previsto alla fine dell'anno scolastico, dove i lavori degli studenti, saranno presentati nell'allestimento di una mostra all'interno dell'Istituto, che vedrà nuovamente la partecipazione dell'artista.

Alessia Candussio - 2 LSA/C

